

## **A. Curriculum Vitae**

## **B. Attività scientifica**

- B.1 Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca internazionale in ambito universitario
- 1- Titolo, Istruzione e Produzione Artigianale, promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale
  - 2- Titolo, Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale
  - 3- Titolo, Acqua, Igiene e Salute, valorizzazione del materiale rigenerato
  - 4- Titolo, Valorizzazione delle fibre vegetali e delle tecniche artigianali nei Paesi in Via di sviluppo
- B.2 Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca in ambito privato
- 1- Titolo, Il ruolo del design nell'innovazione e sperimentazione di prodotto nei distretti produttivi artigianali. Il vetro artistico Muranese

## **C. Attività didattica**

- C.1 Docenza universitaria  
C.2 Altre attività di docenza  
C.3 Attività didattica integrativa di collaborazione a corsi universitari  
C.4 Attività didattica integrativa di Commissario, relatore e correlatore a tesi di laurea  
C.5 Attività di coordinamento di iniziative didattiche e scientifiche in ambito universitario  
C.6 Lezioni ed interventi in ambito universitario o inerenti al settore del design  
C.7 Altre attività di coordinamento di iniziative in ambito didattico e scientifico
- Membro di comitati scientifici e organizzatori
  - Organizzazione e progetto di allestimenti e esposizioni

## **D. Attività professionale**

- D.1 Lavori realizzati o in corso di realizzazione
- Concept per nuovi Format di Vendita
  - Progettazione di Interni commerciali
  - Design di prodotto
  - Esposizioni, Installazioni e Allestimenti
  - Progettazione grafica
  - Progettazione architettonica e urbana
- D.2 Pilotaggio e altro
- Attività di Pilotaggio grandi strutture commerciali
  - Facility Management
  - Progetti esecutivi
- D.3 Progetti e partecipazione a concorsi di progettazione  
D.4 Lavori esposti  
D.5 Lavori pubblicati

## **E. Pubblicazioni**

- E.1 Libri, contributi e rapporti di ricerca  
E.2 Articoli e Contributi su riviste nazionali ed internazionali

## A. CURRICULUM VITAE

### A.1 CURRICULUM BREVE

Nasce ad Ostra Vetere (AN) nel 1969 e vive e lavora dal 1993 a Venezia.

Si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 2000.

Dal 2002 collabora alla didattica presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nei Laboratori tenuti dai Professori Gaddo Morpurgo e Paolo Lomazzi e presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino nel Laboratorio tenuto dal Professor Gaddo Morpurgo.

Dall'Anno Accademico 2008/2009 è titolare del corso "Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale" presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Dal 2004 svolge attività di ricerca nell'ambito del design per il Sud del mondo. Tra i progetti di ricerca in ambito didattico si segnalano: "SUDesign", per la valorizzazione del bambù e delle fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam; "H2o da bere", strumenti per la depurazione e il trasporto dell'acqua nei paesi del sud del mondo; "Riplastica", per la valorizzazione del materiale rigenerato; "AtelieRwanda", per l'applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale. Nell'ambito di tali attività partecipa al coordinamento ed alla realizzazione di mostre, cataloghi e pubblicazioni.

In ambito professionale dal 2001 si occupa di progettazione di interni commerciali collaborando con lo studio Retail Design con il quale sviluppa concept per spazi di retail di medie e grandi superfici (coop, karstadt, globus, metro), si occupa di gestione logistica di cantiere per i negozi europei di Calvin Klein e partecipa a concorsi per la progettazione di nuovi format di vendita (auchan, citymall trieste TS48, Salmoiraghi&Viganò).

Fonda nel 2002, con l'Arch. Alessandro Pedron lo studio professionale "pb interiordesign" con il quale si occupa di progettazione di interni commerciali, sviluppo di nuovi format di vendita e corporate identity; tra i progetti figurano le nuove strutture del Mercato Ittico di Rialto a Venezia, pubblicato su "Guida Design Venezia – Luoghi d'eccellenza del design" (rdesignpress), i nuovi Format retail dei marchi Leveleven Junior e underwear pubblicati su "Concepts &Réseaux" (Serge Roland Communication) e i nuovi format retail dei marchi Kruder e Caleidos.

Fonda nel 2002 con l'Arch. Francesca Basaldella e l'Arch. Mauro Cazzaro "ITlab designlaboratory" con il quale si occupa di ricerca e progettazione nel campo del design; partecipano e vincono concorsi di design nazionali ed internazionali.

### A.2 CURRICULUM DETTAGLIATO

Nasce ad Ostra Vetere (AN) il 01 Novembre del 1969. Cittadino Italiano, è residente a Venezia nel Sestriere di Dorsoduro 1476/c .

Nel 1989 consegue la Maturità Classica presso il Liceo Classico G. Perticari di Senigallia in provincia di Ancona.

Subito dopo la maturità trascorre un periodo di 1 anno in Inghilterra per approfondire la conoscenza della lingua inglese. Vive e lavora a Londra ed Exeter nel Devon dove frequenta dei corsi di approfondimento della lingua inglese presso la scuola *The Learning Centre*.

Di ritorno dall'Inghilterra svolge il periodo obbligatorio di servizio militare della durata di 1 anno.

Ne 1992 lavora come disegnatore presso lo studio dell'ingegnere Emilio Zannotti a Serra de'Conti (AN), è qui che, confrontandosi con l'attività professionale della progettazione edile, matura l'idea di iscriversi alla Facoltà di Architettura di Venezia.

Nel 1993 si iscrive alla Facoltà di Architettura di Venezia IUAV. Durante il corso degli studi

collabora con alcuni docenti della Facoltà, Claudio Lamanna, Raffaella Laezza, Fiorenzo Bertan per la stesura di pubblicazioni e redazione di lavori di ricerca.

Nel gennaio del 2000 si laurea in Architettura allo Iuav di Venezia con la tesi di progettazione urbanistica *Limen, costruire scenari per la città contemporanea*, Relatore prof. Bernardo Secchi, con il punteggio di 110 su 110 con Lode.

Subito dopo collabora con lo studio Secchi-Viganò alla redazione di parte del Piano Urbanistico della Provincia di Lecce.

Nell'aprile del 2000 inizia la collaborazione con lo studio di progettazione L.e.G.O. dell'architetto Roberto della Giacoma. Durante la collaborazione si occupa di progetti di allestimento fieristico, sviluppando e seguendo i lavori per lo stand della Regione Veneto alla fiera BIT di Milano e per lo stand del Porto di Venezia alla fiera Transport Logistic di Monaco.

Nel settembre del 2000 conosce lo studio di progettazione di interni commerciali RetailDesign dell'arch. Paolo Lucchetta, con il quale partecipa al concorso internazionale per la progettazione di un nuovo centro commerciale Auchan.

Dall'ottobre dello stesso anno inizia la collaborazione, con lo studio RetailDesign all'interno del quale si occupa di progettazione di interni commerciali, sviluppo di concept per spazi di retail di medie e grandi superfici, di gestione logistica di cantiere per la realizzazione di negozi europei ed italiani e partecipa a concorsi per la progettazione di nuovi format di vendita.

In particolare segue e sviluppa per lo studio i nuovi concept di vendita delle catene *Karstadt* e *Metro* in Germania, *Globus Delicatessa* in Svizzera, *Shopping Centre Square5* a Tunisi, *Salmoiraghi&Viganò* e *Citymall di Trieste* in Italia. Da Gennaio a Marzo del 2001 si occupa e gestisce i lavori della riconversione di format di 6 negozi *Calvin Klein* a Barcellona, Bilbao, Madrid, Torino, Catania e Dubai.

Infine partecipa attivamente al concorso su invito, che lo studio RetailDesign vince, per il nuovo format dei supermercati *Coop Italia*.

Contemporaneamente, nel marzo del 2001, partecipa e vince con l'arch. Alessandro Pedron il concorso su invito, per il nuovo format di vendita della nascita catena di abbigliamento bambino *Leveleven Junior*.

Nel settembre del 2001 fonda con l'arch. Alessandro Pedron lo studio associato *pb interiordesign* con il quale si occuperà fino all'ottobre del 2010 di progettazione di interni commerciali, sviluppo di nuovi format di vendita, disegno industriale, corporate identity e pilotaggio di strutture commerciali.

Nel corso della sua attività si è occupato della concettualizzazione di nuovi format curando per i marchi per cui ha lavorato, il Brand e Corporate Identity, l'immagine e la progettazione degli interni e la direzione lavori di tutte le nuove aperture.

Tra i nuovi Format retail sviluppati si segnalano: *Leveleven Junior* e *underwear*, rispettivamente di abbigliamento bambino e intimo donna, pubblicati su "Concepts & Réseaux" (Serge Roland Communication), per i quali ha curato l'apertura di 75 nuovi negozi in Italia, Spagna, Libano e Medio Oriente. Il nuovo format di abbigliamento uomo *Kruder*, i cui arredi erano realizzati interamente in cartone, per i quali ha curato l'apertura di 16 nuovi negozi in Italia. Il nuovo format di vendita borse e accessori *Caleidos* per i quali ha curato l'apertura di 16 nuovi negozi in Italia.

Partecipa su invito a concorsi di progettazione internazionali per nuovi format retail, tra i quali si segnalano gli inviti della società Riva Yacht, per il format dei nuovi *Riva Cafè* e della società Valentino Fashion Group per il format dei nuovi negozi *M Missoni*.

Sviluppa installazioni e allestimenti per varie società tra cui si segnalano l'installazione presso l'Ambasciata Svedese di Roma realizzata per Electrolux Professional.

Progetta prodotti industriali tra cui sono da segnalare tutte le nuove strutture vendita del

Mercato Ittico di Rialto a Venezia, pubblicato su "Guida Design Venezia – Luoghi d'eccellenza del design", rdesignpress e il nuovo cannone per innevamento artificiale *Tiger* dell'azienda Weisserwolf, selezionato ADI Design Codex 2008 e selezionato ADI Design Index 2009.

Tramite le competenze conseguite nella progettazione in ambito retail, ha lavorato nel campo del Pilotage e Facility Management per gallerie commerciali e strutture outlet. Tra i lavori svolti si segnalano il Pilotage delle 2 fasi realizzative del Vicolungo Outlet per un totale di 120 negozi pilotati e la galleria del Centro Commerciale Panorama di Pistoia, 30 negozi.

Fonda nel 2002 con l'arch. Francesca Basaldella e l'arch. Mauro Cazzaro "ITlab designlaboratory" con il quale si occupa di ricerca e progettazione nel campo del design, con particolare riferimento all'ambito dell'illuminazione; partecipano e vincono concorsi di design nazionali ed internazionali, tra i quali si segnalano *Andromeda Light Design* e *Idee per la luce*.

Progettano e ingegnerizzano prodotti per l'illuminazione per varie aziende tra cui, Twentyfour7, Morosini Light, Evistyle, Studio Italia Design.

Da marzo a settembre 2010 avvia, su propria iniziativa, un progetto di ricerca e sviluppo dedicato al settore del vetro artistico di Murano a Venezia. Con lo scopo di dar vita a processi di innovazione e sperimentazione di prodotto che favoriscano il risollevarsi del comparto del vetro muranese; coinvolge 8 vetrerie e 18 designer internazionali e, sul tema "Vetro da usare" coordinerà i loro lavori per 7 mesi. I risultati di tale lavoro danno vita ad un catalogo e vengono esposti in una mostra realizzata a Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia.

Attualmente

Sviluppa e progetta per conto della società MobilM tutte le nuove aperture delle farmacie nel NordEst.

Si occupa di ricerca e direzione artistica per la società Minini di Udine per la sperimentazione e l'innovazione di prodotto nella lavorazione delle materie plastiche tramite termoformatura, lavorazione di lastra e iniezione di piccole serie.

Svolge attività di direzione artistica per la società Vèvèglass per lo sviluppo di una nuova linea di prodotti per il settore contract.

Dal 2002 affianca all'attività professionale, quella didattica e di ricerca universitaria; collabora alla didattica presso la Facoltà di Design e Arti dello Iuav di Venezia e l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel Corso di laurea in Disegno Industriale e nel Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale del Prodotto della Facoltà di Design e Arti dello Iuav di Venezia collabora alla didattica con il professor Gaddo Morpurgo e il professor Paolo Lomazzi. Nel Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino collabora alla didattica con il Professor Gaddo Morpurgo.

Dall'Anno Accademico 2008/2009 è titolare del corso obbligatorio "Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale" presso il Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Nel corso delle collaborazioni e delle attività didattiche, coordina e sviluppa, con colleghi interni ed esterni all'ambiente universitario, dal 2002 al 2010 una ricerca che unisce le fibre naturali e la produzione artigianale dei Paesi in via di Sviluppo con le capacità progettuali degli studenti di Disegno Industriale ed i canali commerciali occidentali del terzo settore.

Tra i progetti didattici legati a tale ricerca si segnalano:

- *Made in PVS* (2003), *SUDesign* (2004), *IUAVietnam* (2005),

per la valorizzazione del bambù e delle fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam e del Bangladesh, che danno vita a mostre allestite al Fuorisalone di Milano, a Roma in Piazza del Popolo, Rialto a Venezia, Treviso e San Marino, a cataloghi e ad alcune pubblicazioni tra le quali SMUD 2 dell'Università di San Marino.

- *AtelieRwanda* (2008-9),

per l'applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per

prodotti ad alto valore commerciale. Coordina le attività in Italia e Ruanda per la preparazione al primo workshop internazionale a Kigali, dal quale nascono le mostre allestite a San Marino, e Venezia presso la Fondazione Buziol, da cui derivano cataloghi e ad alcune pubblicazioni tra le quali *SMUD 5* dell'Università di San Marino e *RWANDA, Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*.

- *Istruzione e Produzione Artigianale* (2010 - tutt'ora in corso)

per promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale a Lubumbashi nella Repubblica Democratica del Congo. Tale progetto è stato finanziato all'Università degli Studi della Repubblica di San Marino dall'UNESCO nell'ambito del programma di partecipazione alle attività degli Stati Membri per il 2010-2011.

Parallelamente approfondisce altri temi di ricerca in ambito accademico con colleghi interni ed esterni all'ambiente universitario:

- *Botteghe di cartone* (2003)

ricerca indirizzata verso lo studio di espositori per punti vendita del Terzo settore, realizzati integralmente in cartone, profilato o alveolare, attraverso la collaborazione tra IUAV e imprese per il commercio equo e solidale. Ne deriva la partecipazione dello IUAV al Salone sui prodotti in cartone BICA alla Biennale di Venezia e un'esposizione allestita a Milano e Venezia.

- *Riplastica* (2006)“, *H2o da bere* (2007)

tale ricerca nasce dalla collaborazione tra IUAV e la società Area spa di Ferrara, specializzata nel recupero del materiale plastico ed impegnata in particolare nella zona di Dakar in Senegal. Sul tema della valorizzazione del materiale rigenerato viene affrontato il tema della depurazione e del trasporto dell'Acqua, dell'Igiene e della Salute attraverso l'approfondimento di strutture igieniche pubbliche.

Nel 2008 è promotore, quale membro del Comitato scientifico e organizzatore, della partecipazione ufficiale della Repubblica di San Marino alla 11 Mostra internazionale di Architettura intitolata *Out there. Architecture Beyond Building*. Dopo dieci anni di assenza, San Marino partecipa nuovamente alla Biennale di Venezia con il tema *South out there. Progetti per il sud del mondo: acqua, igiene e salute*.

Nel 2009 riceve l'incarico di seguire quale Docente titolare il Laboratorio di Laurea in disegno del prodotto al Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di San Marino – IUAV.

## B. ATTIVITA' SCIENTIFICA

### B.1 COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALE IN AMBITO UNIVERSITARIO

2010/2011  
UNIRSM  
UNESCO

#### **Istruzione e Produzione Artigianale,**

Tema: promuovere e agevolare la diffusione dell'istruzione e valorizzare la produzione artigianale locale a Lubumbashi nella Repubblica Democratica del Congo.  
Dopo aver redatto e presentato la domanda di finanziamento all'Unesco per conto dell'Università della Repubblica di San Marino, ha effettuato una prima missione esplorativa a Lubumbashi per stabilire i primi contatti con le Istituzioni e le strutture produttive locali. Il progetto è tutt'ora in corso e attualmente sta organizzando le attività didattiche presso il Corso di laurea in Disegno Industriale per poi svilupparne i risultati, nel luglio 2011, direttamente con gli artigiani Congolesi.

Paesi coinvolti: *Repubblica Democratica del Congo*

Gruppo di Ricerca: *Alberto Bassi, Alessandra Bosco, Massimo Brignoni, Fiorella Bulegato, Riccardo Varini*

Progetto finanziato all'Università della Repubblica di San Marino dall'UNESCO

Dal 2008 al 2009  
UNIRSM  
IUAV  
KIST

#### **Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale**

Tema: applicazione delle lavorazioni tradizionali Ruandesi, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale.

Nel settembre 2008, dopo i primi workshop di progettazione sul tema presso l'Università della Repubblica di San Marino, nei quali è docente insieme a Gabriele Gmainer, coordina le attività in Italia e Ruanda per la preparazione al primo workshop internazionale a Kigali che si svolge nel settembre 2009.

Dai risultati seguono:

le mostre *Rwanda, un gioiello nel verde* allestite a San Marino presso il Ridotto del Teatro Titano e a Venezia presso la Fondazione Buziol, nel 2009 e l'esposizione a Venezia presso la Fondazione Buziol, nel 2010 per la partecipazione ufficiale dello Stato del Rwanda alla 12 Biennale di Architettura di Venezia.

e le pubblicazioni e cataloghi, *SMUD 5* dell'Università di San Marino e *RWANDA, Tradition and Innovation in Vegetable Fibres' Design*.

Progetti sviluppati nei vari anni: *Atelier Rwanda*

Paesi coinvolti: *Rwanda*

Gruppo di Ricerca: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Mauro Paialunga*

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV, l'Università della Repubblica di San Marino e il Kigali Institute of Science and Technology KIST

Dal 2007 al 2008  
IUAV  
Consorzio Area spa

### **Acqua, Igiene e Salute, valorizzazione del materiale rigenerato**

Tema: valorizzazione del materiale rigenerato nel riutilizzo per la depurazione e trasporto dell'Acqua, dell'Igiene e della Salute attraverso l'approfondimento di strutture igieniche pubbliche nell'area di Dakar in Senegal.

Il progetto di ricerca, attraverso le attività didattiche, nasce dalla collaborazione tra l'Istituto Universitario di Architettura IUAV e la società Area spa di Ferrara, specializzata nel recupero del materiale plastico ed impegnata in particolare nella zona di Dakar in Senegal

Dai risultati seguono la mostra *Sout out there: progetti per il sud del mondo acqua igiene salute* presso la sede dell'Unesco di Venezia per la partecipazione della Repubblica di San Marino alla 11 Biennale di Architettura di Venezia, il relativo catalogo e la pubblicazione *Ri-plastica* dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetti sviluppati nei vari anni: *Ri-plastica e South Out There*

Paesi coinvolti: *Senegal*

Gruppo di Ricerca: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Riccardo Varini, Mauro Paialunga*

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV e il Consorzio Area s.p.a. Di Ferrara

Dal 2002 al 2006  
IUAV  
Consorzio BDS

### **Valorizzazione delle fibre vegetali e delle tecniche artigianali nei Paesi in Via di sviluppo**

Tema: valorizzazione dei prodotti in bambù e fibre vegetali nella produzione artigianale del Nord del Vietnam e del Bangladesh per la loro esportazione nei paesi occidentali attraverso i canali del terzo settore.

Il progetto di ricerca si è sviluppato in vari anni di attività didattica all'interno dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV in convenzione con il Consorzio Botteghe della Solidarietà che opera nel settore del commercio equo e solidale. Il Progetto si è svolto attraverso l'organizzazione di missioni in Vietnam nel 2004 ed in Bangladesh nel 2005 (annullata per disordini e instabilità politica locale) e ha visto svariati prodotti sviluppati dagli studenti entrare nei canali commerciali italiani del terzo settore.

Dai risultati seguono:

le mostre allestite nel 2004 al Fuorisalone di Milano e a Rialto a Venezia; nel 2005 alla manifestazione SANA di Bologna, a Roma in Piazza del Popolo, a Treviso e a San Marino; nel 2006 al workshop internazionale *Season in Design* presso l'Università di Cosenza

e le pubblicazioni e cataloghi, *SuDesign*, *IuaVietnam* dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e *SMUD 2* dell'Università di San Marino.

Progetti sviluppati nei vari anni: *IuaVietnam, Made in PVS e SuDesign*

Paesi coinvolti: *Vietnam e Bangladesh*

Gruppo di Ricerca: *Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni, Riccardo Varini*

Convenzione tra l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV ed il Consorzio Botteghe della Solidarietà

## B.2 COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA IN AMBITO PRIVATO

2010  
VENEZIA

### **Il ruolo del design nell'innovazione e sperimentazione di prodotto nei distretti produttivi artigianali. Il vetro artistico Muranese**

Tema: dare vita a processi di innovazione e sperimentazione di prodotto che favoriscano il comparto del vetro artistico di Murano a Venezia nel difficile momento di crisi globale di mercato.

Su propria iniziativa coinvolge 8 vetriere minori dell'isola muranese e del distretto del vetro veneziano, con diverse caratteristiche e tipologie di lavorazione. Invita, attraverso un brief di progettazione 18 designer internazionali e sul tema "Vetro da usare" coordina i progetti ed i lavori di prototipazione da febbraio a luglio 2010. I risultati danno vita a 18 nuovi prodotti in vetro artistico che sperimentano sia nuove tipologie sia nuove tecnologie produttive.

Cura l'esposizione dei prodotti nella mostra realizzata a Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia ed il catalogo dal titolo *VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale, 18 Designer incontrano 10 Maestri Vetrai* edito da Vianello Libri Editore.

Progetto sviluppato nel 2010: **VETROdaUSARE**

Designer coinvolti nel progetto:

Paolo Lomazzi, Paolo Orlandini, Riccardo Blumer, Matteo Borghi, Raffaella Mangiarotti, Massimo Brignoni, Brian Rasmussen, Francesca Basaldella, Mauro Cazzaro, Massimo Checchin, Olga Barmine, Luca Casarotto, Pietro Costa, Massimo Barbierato, Gaetano Di Gregorio, Kaori Shiina, Crescens Dupuis, Mauro Paialunga, Andrea Cero, Gisela Planas, Maria Manrique, Carles Muro, Miquel Mariné, Tullia Lombardo

Vetriere coinvolte:

Nason Moretti, *Murano*, Amadi, *Murano*, Oball, *Murano*, Striulli, *Murano*, Yalos, *Murano*, Cimarosto, *Murano*, Veveglass, *Marcon*, Dimensione Vetro, *Martellago*

Progetto ideato e sviluppato da Massimo Brignoni



## C. ATTIVITÀ DIDATTICA

### C.1 DOCENZA UNIVERSITARIA

A. A. 2010/2011 <b>Docente a contratto</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2009/2010 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13
A. A. 2008/2009 <b>Docente</b>	LABORATORIO DI LAUREA presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13
A. A. 2009/2010 <b>Docente a contratto</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2008/2009 <b>Docente a contratto</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, insegnamento obbligatorio, 100 ore, 8 crediti
A. A. 2008/2009 <b>Docente esterno</b>	SAN MARINO SETTEMBRE WORKSHOP presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, 4 crediti

### C.2 ALTRE ATTIVITÀ DI DOCENZA

Sett. 2009 <b>Docente</b>	WORKSHOP INTERNAZIONALE "ATELIER RWANDA" presso il Centro San Marco di Kigali, Ruanda ICAR/13 - Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV e Università degli studi della Repubblica di San Marino, SSD ICAR/13, 4 crediti
------------------------------	--

### C.3 ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA DI COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI

A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica.</b>	LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2007/2008 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Istituto Universitario di Architettura di Venezia, SSD ICAR/13
A. A. 2006/2007 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN TRIDIMENSIONALE, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Istituto Universitario di Architettura di Venezia, SSD ICAR/13
A. A. 2006/2007 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2006/2007 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2005/2006 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN PER I MODELLI DI SVILUPPO LOCALI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
A. A. 2005/2006 <b>Collaboratore alla Didattica</b>	LABORATORIO DI DESIGN DELL'INFORMAZIONE E INTERAZIONE DEL PRODOTTO, titolare Prof. Paolo Lomazzi, insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13

- A. A. 2004/2005  
**Collaboratore alla DidatticaS**  
DISEGNO INDUSTRIALE 2, titolare Prof. Gaddo Morpurgo  
insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
- A. A. 2004/2005  
**Collaboratore alla Didattica**  
LABORATORIO DI DESIGN DELLA SOSTENIBILITÀ, titolare Prof. Gaddo Morpurgo  
insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/13
- A. A. 2003/2004  
**Collaboratore alla Didattica**  
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DEI PRODOTTI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo  
insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/17
- A. A. 2002/2003  
**Collaboratore alla DidatticaP**  
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DEI PRODOTTI, titolare Prof. Gaddo Morpurgo  
insegnamento obbligatorio presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, SSD ICAR/17

#### C.4 ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA DI COMMISSARIO, RELATORE E CORRELATORE A TESI DI LAUREA

- A. A. 2009/2010  
**Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Aprile**  
presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- A. A. 2008/2009  
**UNIRSM - CiaDIS**  
**Membro nella Commissione di laurea per la sessione di Novembre**  
presso il Corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- A. A. 2008/09 - TV  
**Correlatore Tesi**  
tema **UV2 – STRUMENTO PER LA DEPURAZIONE DELL'ACQUA**  
**candidato:** Andrea Giorgi  
**relatore** Prof. **Alberto Bassi**  
presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2005/06 - TV  
**Correlatore Tesi**  
tema **DREAMBOX – SERRA DA GIARDINO**  
**candidato:** Sara Piasentin  
**relatore** Prof. **Aldo Cibic**  
presso il Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti

## C.5 ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI INIZIATIVE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE IN AMBITO UNIVERSITARIO

- A. A. 2009/2010  
**Relatore**
- Convegno dal titolo **“San Marino Patrimonio Mondiale dell’UNESCO: scenari e opportunità per uno sviluppo sostenibile”**. Partecipazione del Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino al convegno promosso da Agenda 21, gruppo di lavoro “Green Economy”.
- A. A. 2009/2010  
**Coordinatore e Relatore**
- Conferenza dal titolo **“Progetti a Sud”**  
Nell’ambito del progetto internazionale “Atelier Rwanda”.  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2007/2008  
**Coordinamento redazionale**
- San Marino University Design 2 –** con Riccardo Varini  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore e collaboratore**
- Workshop per l’allestimento del Museo** del “Centro di documentazione sulle tecnologie per l’osservazione del territorio - donazione Licinio Ferretti” – Docente responsabile Paolo Lomazzi  
Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore**
- Convegno - **San Marino Design Week – Design oltre i confini dello sviluppo**  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2006/2007  
**Coordinatore e collaboratore**
- Convegno – **workshop internazionale – Seasons in design**  
Università degli studi di Cosenza e Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2004/2005  
**Coordinatore**
- Conferenza - **Prodotti di design in fibre naturali**, Lan Tran Tuyet – Craft Link Society - Vietnam  
Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2004/2005  
**Coordinatore e Tutor**
- Stage Aziendali per studenti IUAV –** Tutor e Coordinatore degli stage aziendali. Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- A. A. 2003/2004  
**IUAV - fDA - ClaDIS**
- Stage Aziendali per studenti IUAV –** Tutor e Coordinatore degli stage aziendali. Corso di laurea in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti

## C.6 LEZIONI ED INTERVENTI IN AMBITO UNIVERSITARIO O INERENTI AL SETTORE DEL DESIGN

- A. A. 2009/2010  
**Relatore**
- Design dei prodotti per la GDO -** Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino

- A. A. 2009/2010  
**Relatore** **Gioiello e Fibre Vegetali** – Corso di “Design del Gioiello” tenuto dal Prof. Paolo Orlandini presso l'Istituto Europeo di Design di Milano
- A. A. 2008/2009  
**Relatore** **Sicurezza e design** - Laboratorio di Fondamenti del Design Tridimensionale – Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino
- A. A. 2008/2009  
**Relatore** **La progettazione degli spazi Retail** – Corso di “Progettazione dei luoghi di consumo” tenuto dal Prof. Alfonso Morone presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione
- Dicembre 2007  
**Relatore** **Re-think and Re-use** – Pecha Kucha Night vol.6, Auditorium Pio X, Treviso
- A. A. 2007/2008  
**Relatore** **Nuovi Format di Vendita** - Corso di “Mercato e comportamenti di consumo” tenuto dal Prof. Piergiorgio degli Esposti presso il Corso di Laurea Magistrale in Occupazione, Mercato, Ambiente, politiche sociali e servizio sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Sociologia
- A. A. 2005/2006  
**Relatore** **“Bambù e fibre naturali ”** Laboratorio di design per i modelli di sviluppo locali tenuto dal Prof. Gaddo Morpurgo  
Corso di laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
- Aprile 2002  
**Relatore** **“La multimedialità nella progettazione”** Corso di formazione professionale dello IAL di Ferrara presso il “Vega Parco Scientifico e Tecnologico”
- A. A. 2000/2001  
**Relatore** **“LIMEN Costruire Scenari per la città contemporanea”** Corso di “Teorie dell'Urbanistica” tenuto dal Prof. S.Munarin  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia

## C.7 ALTRE ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN AMBITO DIDATTICO E SCIENTIFICO

### Membro di comitati scientifici e organizzatori

- 2008  
**VENEZIA – BIENNALE**  
**MEMBRO COMITATO**  
**SCIENTIFICO** **SOUT OUT THERE: PROGETTI PER IL SUD DEL MONDO ACQUA IGIENE SALUTE –**  
Repubblica di San Marino – Biennale di Venezia “OUT HERE\_ARCHITECTURE  
BEYOND BUILDING”
- 2007  
**Comitato scientifico** **Convegno - San Marino Design Week – Design oltre i confini dello sviluppo**  
Corso di laurea in Disegno Industriale della Università degli studi della Rep. di San Marino

## Organizzazione e progetto di allestimenti e esposizioni

- 2010  
**VENEZIA**                    **MOSTRA “VETRODAUSARE”**  
Mostra degli oggetti sperimentali realizzati nell'ambito del progetto “Vetrodausare” .  
Palazzo Ca' Zanardi, in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia.
- 2009  
**VENEZIA**                    **“RWANDA – un gioiello nel verde” - Fondazione Buziol – Venezia**
- 2009  
**SAN MARINO**                **“RWANDA – un gioiello nel verde” - Ridotto del Teatro Titano – San Marino - RSM**
- 2007  
**RIMINI**                        **“RIPLASTICA” - EcoMondo Rimini - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2006  
**RENDE - COSENZA**        **“SEASON IN DESIGN” - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**ROMA, MILANO, SM**        **“SUDESIGN” - IUAV – Bds**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**MILANO**                      **“SITDOWN” - Salone del Mobile Milano - IUAV**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**VENEZIA**                      **“SUDESIGN” - IUAV - Terese**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2005  
**BOLOGNA**                    **“IUAVietnam” - presso la manifestazione SANA di Bologna**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**MILANO**                      **“IUAVietnam” - SALONE DEL MOBILE – FUORISALONE BRERA**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**VENEZIA**                      **“Made in IUAVietnam”**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2004  
**VENEZIA – BIENNALE**      **“BOTTEGA DI CARTONE” - IUAV – BIENNALE - Venezia**  
**BICA**                            Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini
- 2003  
**VENEZIA**                      **“BOTTEGA DI CARTONE” - IUAV – Bds - Venezia**  
Con Gaddo Morpurgo e Riccardo Varini

## D. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

### D.1 LAVORI REALIZZATI O IN CORSO DI REALIZZAZIONE

#### CONCEPT PER NUOVI FORMAT DI VENDITA

Febbraio 2010 <b>TMB Bags&amp;More</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA CHOOSE”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Choose”. Incarico diretto
Novembre 2009 <b>Valentino Fashion Group</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA M-MISSONI”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi di abbigliamento donna del Brand “M-Missoni”. Concorso su invito
Aprile 2009 <b>I. Bongioiolo Marketing</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVEL”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi del Brand “Level”. Concorso su invito
Aprile 2008 <b>Gruppo Tamburini</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA ANNAPANNI”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Level”. Incarico diretto
Dicembre 2007 <b>Base spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA MUSHI”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Sushi Takeaway del Brand “Mushi”. Incarico diretto
Novembre 2007 <b>Caleidos srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA CALEIDOS”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi Borse e Accessori del Brand “Caleidos”. Incarico diretto
Giugno 2007 <b>Sviluppo Italia spa</b> <b>Coop Italia</b>	<b>“NUOVO FORMAT ARCHITETTONICO DEGLI HARD DISCOUNT DICO”</b> Concept per il nuovo Format architettonico dei nuovi edifici degli hard discount del Brand “Dico” di Coop Italia. Incarico su proposta
Febbraio 2005 <b>Venus spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA KRUDER”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi abbigliamento uomo del Brand “Kruder”. Incarico diretto
Marzo 2005 <b>Riva Yacht</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA RIVA CAFE”</b> Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Caffè del Brand “Riva”. Concorso su invito
Maggio 2004 <b>Argentopoli srl</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA ARGENTO+”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di accessori per la casa del Brand “Argento+”. Incarico diretto
Febbraio 2004 <b>Base spa</b>	<b>“NUOVO FORMAT DI VENDITA OLIO&amp;ACETO”</b> Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di cibi tipici regionali del Brand “Olio&Aceto”. Incarico diretto

- Febbraio 2002  
**Ced italia spa**
- “NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVELELEVEN UNDERWEAR”**  
Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di abbigliamento intimo del Brand “Leveleleven Underwear”. Incarico diretto
- Maggio 2001  
**Ced italia spa**
- “NUOVO FORMAT DI VENDITA LEVELELEVEN JUNIOR”**  
Concept per il nuovo Format dell'immagine e degli interni dei nuovi negozi di abbigliamento intimo del Brand “Leveleleven Junior”. Incarico diretto
- 2001  
**Retaildesign srl**
- “NUOVO FORMAT ARCHITETTONICO DEGLI SPAZI METRO IN GERMANIA”**  
Concept per il nuovo Format architettonico e degli interni dei nuovi edifici degli spazi del Brand “Metro” in Germania. *In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2001  
**Retaildesign srl**
- “NUOVO FORMAT DI VENDITA GLOBUS DELICATESSA”**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi food del Brand “Globus Delicatessa” della catena Globus Svizzera. *In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2001  
**Retaildesign srl**
- “NUOVO FORMAT DI VENDITA SUPERMERCATI COOP”**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi supermercati del Brand “Coop Italia” . *In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2001  
**Retaildesign srl**
- “NUOVO FORMAT DI VENDITA SALMOIRAGHI&VIGANO”**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi negozi del Brand “Salmoiraghi&Viganò” . *In collaborazione con e per Retaildesign srl*

## PROGETTAZIONE DI INTERNI COMMERCIALI

- 2010  
**Pilla**
- FARMACIA “PILLA” – SAN DONA' DI PIAVE**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica per la nuova Farmacia Pilla a San Donà di Piave
- 2010  
**Caleidos srl**
- NEGOZI “CALEIDOS”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 3 nuovi negozi di: Castelfranco c. commerciale “i giardini del sole”, Padova centro, Udine c. commerciale “citta' fiera”
- 2009  
**Caleidos srl**
- NEGOZI “CALEIDOS”**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per gli 8 nuovi negozi di: Mestre c. commerciale “auchan”, Padova c. commerciale “padova est”, Conselve c. commerciale “iperlando”, Faenza c. commerciale “le maioliche”, Alessandria c. commerciale “auchan”, Treviso c. commerciale “tiziano”, Vicenza c. commerciale “le piramidi”, Firenze c. commerciale “i gigli”
- 2009  
**Eraclit spa**
- UFFICI DIREZIONALI AZIENDALI “ERACLIT” - MESTRE**  
Concept, Progettazione
- 2008  
**Commerciale Montelliana srl**
- NEGOZIO “SPAZIO TIRINDELLI” – MONTEBELLUNA**  
Concept, Progettazione



- 2008  
**Caleidos srl**  
**NEGOZI "CALEIDOS"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 5 nuovi negozi di: Savignano c. commerciale "romagna centre", Verona c. commerciale "verona uno", Sona c. commerciale "la grande mela", Castenaso c. commerciale "centronova", Showroom aziendale
- 2008  
**TMB srl**  
**SHOWROOM AZIENDALE - JESOLO**  
Concept, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica
- 2008  
**Gruppo Tamburini**  
**SHOWROOM "ANNAPANNI" - JESOLO**  
Concept, Progettazione, Direzione lavori, Grafica
- 2007  
**Barbis srl**  
**BAR GELATERIA "BARBIS" - VICOLUNGO NOVARA**  
Concept, Progettazione
- 2006  
**Nerobianco srl**  
**RISTORANTE WINEBAR "NEROBIANCO" - BRESCIA**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica
- 2006  
**Bbrasilian**  
**NEGOZIO "GARAGEMODA" - VICOLUNGO-NO**  
Concept, Progettazione
- 2006  
**Venus srl**  
**NEGOZI "KRUDER"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 10 nuovi negozi di: Foggia, Lanciano, Roma, Ostia, Palermo, Pescara, Schio, Verona, Vicenza centro, Vicenza c. commerciale "le piramidi"
- 2005  
**Venus srl**  
**NEGOZI "KRUDER"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 6 nuovi negozi di: Bergamo, Francavilla fontana , Olbia, Reggio calabria, Sassari, Seriate
- 2005  
**Altarea spa**  
**FOODCOURT E STRUTTURE TEMPORANEE - GALLERIA C.C CASETTA MATTEI - ROMA**  
Concept, Progettazione
- 2005  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO TEMPORANEO "UNDERCONSTRUCTION" - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica
- 2005  
**Acc Building srl**  
**UFFICI DIREZIONALI E OPERATIVI "VISCONTEA COFACE" - BERGAMO**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori
- 2005  
**Meridian Duty Free**  
**CORNER TERMINAL PASSEGGIERI - VENEZIA**  
Concept, Progettazione
- 2004  
**Saccheria Piave srl**  
**UFFICI DIREZIONALI "SACCHERIA PIAVE" - NOVENTA DI PIAVE**  
Concept, Progettazione
- 2004  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO ABBIGLIAMENTO DONNA "CASABLANCA" - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica
- 2004  
**Acc Building srl**  
**UFFICI DIREZIONALI E OPERATIVI "VISCONTEA COFACE" - BRESCIA**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori

- 2004  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN JUNIOR" - SPAGNA**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 6 nuovi negozi di: Blanes, Castelldefels, Castellon de la plana, Lleida, Sabadell, Tudela
- 2004  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN UNDERWEAR" - SPAGNA**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 2 nuovi negozi di: Castelldefels, Sabadell
- 2003  
**Grafite dga srl**  
**RESTYLING DELLA GALLERIA DEL C.C. IPERCOOP - BARLETTA**  
Concept, Progettazione
- 2003  
**Casablanca srl**  
**NEGOZIO TEMPORANEO "TEMPORANEA" - MESTRE**  
Concept, Progettazione, Direzione Lavori, Grafica
- 2003  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN JUNIOR"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 16 nuovi negozi di: Ancona, Novara, Biella, Modica, Roma, Caltanissetta, Bitonto, Palermo, Sesto s. giovanni, Parma, Reggio Calabria, Reggiolo, Beirut (Libano), Fur el chebbak (Libano), Zouk (Libano), Kuwait city (Kuwait)
- 2003  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN UNDERWEAR"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 27 nuovi negozi di: Conegliano, Milano v. sarpi, Busto Arsizio, Foggia, Milano v. Torino, Cantù, Ancona, Bari, Mestre, Palermo, Ragusa, Soverato, Venezia, Barletta, Lanciano, Mazzara del Vallo, Modica, Pozzallo, Reggio Calabria, Termini Imerese, Beirut,, Barhein, Fur el chebbak, Kuwait arraya, Qatar, Tripoli, Verdun, Zouk
- 2002  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN JUNIOR"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per i 16 nuovi negozi di: Cantù, Mantova, Bari, Busto Arsizio, Lecco, Milano v. Torino, Caserta, Monfalcone, Padova, San Marco Argentano, Andria, Bassano, Cortefranca, Legnano, Mestre, Milano v. sarpi
- 2002  
**Ced Italia spa**  
**NEGOZI "LEVELELEVEN UNDERWEAR"**  
Aplicazione del format, Progettazione, Direzione Artistica, Grafica per gli 8 nuovi negozi di: Milano v. Solferino, Mantova, Bari, Palermo, Gallarate, Novara, Roma, Legnano
- 2001  
**Retaildesign srl**  
**NEGOZI "CALVIN KLEIN"**  
Refit, logistica di cantiere, Direzione Lavori, per i 6 negozi di: Barcellona, Bilbao, Madrid, Torino, Catania, Dubai  
*In collaborazione con e per Retaildesign srl*

## DESIGN DI PRODOTTO

- 2010  
**Vetrodausare**  
**BICCHIERI IN VETRO SOFFIATO "MARK"**  
Progettati e realizzati nell'ambito del progetto sperimentale "Vetrodausare" presentato in concomitanza della 12 Biennale di Architettura di Venezia

- 2010  
**Bizeta srl**  
**PAVIMENTAZIONI "GREENWOOD"**  
Progettati e prototipati per la creazione di una nuova linea di prodotti per applicazione negli interni
- 2009  
**Twentyfour7 srl**  
**LAMPADA "GRASSON"**  
Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2009
- 2008  
**Weisserwolf srl**  
**MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE "TIGER"**  
Concept, progettazione e prototipazione della carrozzeria del cannone sparaneve "Tiger"  
- Selezionato ADI Design Codex 2008  
- Selezionato ADI Design Index 2009
- 2007  
**Autoproduzione**  
**ACCESSORI PER LA TAVOLA IN LEGNO "X E DOUBLE"**  
Concept, progettazione e prototipazione di mestoli e sottopentola tagliati al laser
- 2006  
**Eraclit spa**  
**CONTROSOFFITTI MODULARI**  
Concept, progettazione e prototipazione per la produzione di controsoffitti modulari per il settore contract
- 2006  
**Edmo spa**  
**NUOVA LINEA DI ARREDO BAGNO COORDINATA**  
Concept
- 2005  
**Morosini Light srl**  
**LAMPADA "TWINS"**  
Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2005
- 2005  
**Morosini Light srl**  
**LAMPADA "FUNZIONE"**  
Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2005
- 2005  
**Consorzio Ittico Rialto**  
**NUOVE STRUTTURE VENDITA E BANCHI DEL MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA**  
Concept, progettazione e prototipazione. Prodotti nel 2004
- 2004  
**Dimar srl**  
**STRUTTURE DI COPERTURA MOBILI PER BANCHI REFRIGERATI**  
Concept, progettazione e prototipazione. Prodotti dal 2004
- 2003  
**Andromeda International srl**  
**LAMPADA "DROP"**  
Concept, progettazione e prototipazione. Inserita nella collezione dal 2003

#### ESPOSIZIONI, INSTALLAZIONI E ALLESTIMENTI

- 2009  
**Eraclit spa**  
**STAND FIERISTICO PRODOTTI "ERACLIT"**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit presso la fiera Klimahouse a Bolzano
- 2008  
**Electrolux Professional**  
**INSTALLAZIONE TEMPORANEA "ELECTROLUX"**  
Concept, progettazione e Direzione lavori per l'installazione Electrolux presso l'Ambasciata Svedese di Roma

- Aprile 2008  
**Gruppo Tamburini**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “ANNAPANNI”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Annapanni presso la fiera Mipel a Milano
- 2007  
**Eraclit spa**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “ERACLIT”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit presso la fiera SAIE a Bologna
- 2007  
**Neinver Italia spa**
- ISTALLAZIONE DI 17 VETRINE TEMPORANEE**  
Concept, progettazione e direzione lavori per l'istallazione di 17 vetrine temporanee presso il Centro Outled di Vicolungo , Novara
- 2006  
**Ondulkart srl**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “ONDULKART”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eraclit presso la fiera ZOW a Pordenone
- 2006  
**Eurofrio srl**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “EUROFRIO”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eurofrio presso la fiera CIBUS a Parma
- 2006  
**Neinver Italia spa**
- ISTALLAZIONE NEGOZI TEMPORANEI “CONTAINER”**  
Concept, progettazione per l'istallazione di 5 negozi Temporanei presso il Centro Outled di Vicolungo , Novara
- 2005  
**Eurofrio srl**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “EUROFRIO”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Eurofrio presso la fiera CIBUS a Parma
- 2001  
**Retaildesign srl**
- STAND FIERISTICO PRODOTTI “SCHWEITZER”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'azienda Schweitzer presso la fiera Euroshop a Dusseldorf  
*In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2001  
**L.eg.O. srl**
- STAND FIERISTICO “PORTO DI VENEZIA”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico dell'Autorità Portuale di Venezia presso la fiera TRASPORT LOGISTIC a Monaco  
*In collaborazione con e per L.eg.O. Srl*
- 2001  
**L.eg.O. srl**
- STAND FIERISTICO “REGIONE VENETO”**  
Concept, progettazione e Direzione lavori dello Stand Fieristico della Regione Veneto presso la fiera BIT a Milano  
*In collaborazione con e per L.eg.O. Srl*

## PROGETTAZIONE GRAFICA

- 2010  
**TMB Bags&More**
- IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA “CHOOSE”**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand “Choose”. Incarico diretto
- 2009  
**UNIRSM**
- SMUD - San Marino University Design 5 – impaginazione grafica con M. Paialunga**

- 2009  
**I. Bongiolo Marketing**  
**NUOVO FORMAT DI VENDITA "LEVEL"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Level". Concorso su invito
- 2008  
**Gruppo Tamburini**  
**NUOVO FORMAT DI VENDITA "ANNAPANNI"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Level". Incarico diretto
- 2007  
**Caleidos srl**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA "CALEIDOS"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Caleidos". Incarico diretto
- 2007 - IUAV  
**Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra "Riplastica"** con R. Varini
- 2006  
**Ada Company srl**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL RISTORANTE "PEOPLE"**  
Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
- 2006  
**Nerobianco srl**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL RISTORANTE "NEROBIANCO"**  
Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
- 2005  
**Venus spa**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA "KRUDER"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Kruder". Incarico diretto
- 2005 - IUAV  
**Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra "Sit Down"** con R. Varini
- 2004-2005 - IUAV  
**Catalogo, Manifesti e Inviti Mostra "IUAVietnam + SUDesign"** con R. Varini
- 2003  
**Ced italia spa**  
**IMMAGINE COORDINATA DELL'AZIENDA "CED ITALIA SRL"**  
Logo design, Brand Image, modulistica. Incarico diretto
- 2002  
**Ced italia spa**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA "LEVELEVEN UNDERWEAR"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Leveleven Underwear". Incarico diretto
- 2001  
**Ced italia spa**  
**IMMAGINE COORDINATA DEL NUOVO FORMAT DI VENDITA "LEVELEVEN JUNIOR"**  
Logo design, Brand Image comunicazione in-store del Brand "Leveleven Junior". Incarico diretto

## PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

- 2009  
**Sacaim spa**  
**COPERTURA IN ACCIAIO E VETRO del chiostro della scuola Polo Nautico a Venezia.**  
Concept, Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo

- 2009  
**Sacaïm spa**                                 **HOTEL 4 stelle Business – Olgiate, Milano**  
Concept, Progetto Preliminare
- 2006  
**Medica doo**                                 **COLLALTO VILLAGE RESORT** - Conversione casolari tradizionali in pietra in Resort  
turistico con piscine e parco - Collalto– Buje -Croazia
- 2005  
**Comune di Venezia**                         **MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA** - Concept e progetto preliminare per la  
riqualificazione delle due logge veneziane del Mercato Ittico di Rialto; design dei  
nuovi tendaggi e nuovo light design.
- 2001  
**Retaildesign srl**                             **COPERTURA IN ACCIAIO E VETRO dello shopping mall “square 5” a Tunisi**  
Concept, Progetto Preliminare  
*In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2001  
**Retaildesign srl**                             **TS48, riconversione in citymall di edificio in centro città a Trieste**  
Concept  
*In collaborazione con e per Retaildesign srl*
- 2000  
**L.eg.O. srl**                                 **RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE della Piana di Falcade, Belluno**  
*In collaborazione con e per L.eg.O. Srl*

## D.2 PILOTAGGIO E ALTRO

### ATTIVITA' DI PILOTAGGIO DI STRUTTURE COMMERCIALI

- 2008  
**Neinver Italia spa**                         **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO – SECONDA FASE , NOVARA**  
Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 40 negozi
- 2006  
**Panorama spa**                                 **CENTRO COMMERCIALE PANORAMA DI PISTOIA**  
Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 30 negozi
- 2004  
**Neinver Italia spa**                         **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO – PRIMA FASE , NOVARA**  
Pilotaggio e logistica degli ingressi degli operatori di 80 negozi

### FACILITY MANAGEMENT

- 2005 – 2006 - 2007  
**Neinver Italia spa**                         **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO , NOVARA**  
Consulenza tecnica continuativa per i nuovi ingressi e per la manutenzione del  
centro

## PROGETTI ESECUTIVI

2009  
**S.a. PLT**                                **COMPLESSO DEL PATRIARCATO DI VENEZIA**  
Progetto esecutivo per il restauro del complesso

2009  
**Sacaim spa**                                **SCUOLA POLO NAUTICO A VENEZIA**  
Progetto esecutivo per il restauro del complesso

## D.3 PROGETTI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2010 - INVITO  
**VFG**                                        **"NUOVO FORMAT DI VENDITA M Missoni"**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Negozi del Brand "MMissoni"  
Su invito di Valentino Fashion Group. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2007  
**RISORSE RPR SPA**                                **"Il banco-tipo per il commercio a rotazione su aree pubbliche nel comune di roma"**  
Indetto da Risorse RPR spa e Comune di Roma  
Capogruppo. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2007  
**VELA SPA**                                        **"Progettazione delle biglietterie e degli imbarcaderi del trasporto pubblico lagunare a Venezia"**  
Indetto da Vela spa e Comune di Venezia  
Capogruppo. Partecipazione con Arch. A. Pedron, Arch. M. Zito e Ing. T. Tassi

2006 - INVITO  
**SOSPESO**                                        **PARCO COMMERCIALE DI CASTELGUELFO , BOLOGNA**  
Nuova immagine architettonica e Landscape Design  
Partecipazione con Arch. A. Pedron

2005 - INVITO  
**RIVA YACHT**                                        **"NUOVO FORMAT DI VENDITA RIVA CAFE"**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Caffè del Brand "Riva"  
Capogruppo invitato da Riva Yacht. Partecipazione con Arch. A. Pedron

2005 - SELEZIONATO  
**EVERYLIGHT**                                        **"IDEE PER LA LUCE"**  
Progetto per lampada a sospensione  
Partecipazione con ITlab design

2005 - INVITO  
**SOSPESO**                                        **DRAGONERA RESORT VILLAGE**  
Nuovo complesso turistico su 35 ettari con albergo, residenze, supermarket, piscine, ristoranti, porto. Dragonera – Pola -Croazia  
Capogruppo invitato da Darija doo. Partecipazione con Stud.ass. PLT e PV ass.

2005 - INVITO  
**SOSPESO**                                        **PARCO COMMERCIALE DI VICOLUNGO , NOVARA**  
Nuova immagine architettonica e Landscape Design

Partecipazione con Arch. A. Pedron

- 2003**  
**OFFICINALUMINOSA**      **“LUSE 2003”**  
Progetto per lampada da tavola . Partecipazione con ITlab design
- 2002 - 1° PREMIO**  
**ANDROMEDA**      **“ANDROMEDA LIGHT DESIGN”**  
Progetto per lampada a sospensione . Categoria Professionisti
- 2002**  
**GLOBUS**      **“NUOVO FORMAT DI VENDITA GLOBUS DELICATESSA”**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Globus Svizzera  
In Collaborazione con Retaildesign srl
- 2002 - 1° PREMIO**  
**COOP ITALIA**      **“NUOVO FORMAT DI VENDITA SUPERMERCATI COOP”**  
Concept per il nuovo Format degli interni dei nuovi Supermercati Coop  
In Collaborazione con Retaildesign srl
- 2000 - INVITO**      **“NUOVI CENTRI COMMERCIALI AUCHAN”**  
Concept per un nuovo Centro Auchan  
Partecipazione con gli Architetti P. Lucchetta (capogruppo) F. Basaldella, E. Catto, G. Parolin, M. Cazzaro

#### D.4 LAVORI ESPOSTI

- 2010**  
**VENEZIA**      **“BICCHIERI MARK”**  
Progetto in vetro artistico di Murano, esposto a Venezia nella mostra VETROdaUSARE  
in concomitanza con la 12 Biennale di Architettura di Venezia
- 2010**  
**SALONE DEL MOBILE DI MI**      **“LAMPADA GRASS-ON”**  
Lampada progettata per Twentyfour7
- 2008**  
**MADE IN IUAV**      **“TIGER, MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE”**  
esposto a Venezia nella mostra MADE IN IUAV in concomitanza con la 11 Biennale di  
Architettura di Venezia
- 2008**  
**ALPITEC**      **“TIGER, MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE”**  
esposto presso lo stand Weisserwolf alla fiera Alpitec di Bolzano
- 2005**  
**Salone del Mobile di MI**      **LAMPADA “TWINS”**  
Lampada progettata per Morosini Light srl
- 2005**  
**Salone del Mobile di MI**      **LAMPADA “FUNZIONE”**  
Lampada progettata per Morosini Light srl
- 2003**  
**Salone del Mobile di MI**      **LAMPADA “DROP”**  
Lampada progettata per Andromeda International srl



#### D.4 LAVORI PUBBLICATI

- 2010  
**PRODOTTO**                    **BICCHIERI IN VETRO ARTISTICO “MARK”**  
“Vetrodausare”, acura di M. Brignoni, Vianello Libri Editore, Ago 2010  
ISBN 978-88-7200-342-8
- 2010  
**PRODOTTO**                    **MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”**  
“ADI Design Index 09”, ADI, Editrice Compositori, 2009  
ISBN 978-88-7794-713-0
- 2009  
**PRODOTTO**                    **MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”**  
“ADI Design Codex 06/08”, ADI Delegazione Nord Est, Editrice Compositori, Mag 2009  
ISBN 978-88-7794-663-8
- 2009  
**PRODOTTO**                    **MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”**  
“Auto & Design”, articolo dedicato “Like a Diamond” di Fiorella Bulegato, Gen/Feb 2009
- 2008  
**PRODOTTO**                    **MACCHINA PER INNEVAMENTO ARTIFICIALE “TIGER”**  
“Made in IUAV”, a cura di M. Chiapponi e R. Riccini, Dindi Editore, Ago 2008  
ISBN 978-88-95778-04-4
- 2008  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “GRASS-ON”**  
“D la Repubblica delle Donne”, Allegato al quotidiano La Repubblica, n° 601
- 2008  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “GRASS-ON”**  
“Maxim China”, Eco 100%, Editore MaximChina, Pechino, n° di Giugno 2008
- 2008  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “DROP”, “PHONE”, “DISCO”**  
“Digital home”, Idea, Editore MCDH, Pechino, n° di Aprile 2008
- 2007  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “TWINS”**  
“RUM”, It Is Media, It is media Svenska AB, n°12
- 2007  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “DROP”**  
“TOTen il-Luminaciò”, Catàleg 38, Edicions Lavinia, Barcellona
- 2007  
**PRODOTTO**                    **LAMPADA “TWINS”**  
“Interni International”, Supplemento a Interni n° 4, Aprile
- 2007  
**LAVORI IN GENERE**                    “Please Disturb, mappa del Veneto Contemporaneo”, Fuoribiennale e Corriere del Veneto
- 2006  
**PRODOTTO**                    **MERCATO ITTICO DI RIALTO A VENEZIA**  
“Guida Design Venezia – Luoghi d’eccellenza del design”, rdesignpress

- 2005  
**PRODOTTO** **LAMPADA "DROP"**  
"Intown Magazine". Moderno come il vetro. Selo Press Italia, Dicembre
- 2004  
**PRODOTTO** **LAMPADA "DROP"**  
"DHD", News Showroom, Hoepli – Edizioni Design Diffusion, 2004
- 2004  
**PRODOTTO** **LAMPADA "DROP"**  
"ddn", Emozioni in Fornace, Hoepli – Edizioni Design Diffusion, 2004
- 2004  
**PRODOTTO** **LAMPADA "DROP"**  
"Luce & Design", il movimento del vetro, Tecniche Nuove, Aprile 2004
- 2004  
**PRODOTTO** **LAMPADA "TETRIX"**  
"Dossier Componenti European Lighting". Idee per la luce. Gemini srl, Giugno 2004
- 2003  
**PRODOTTO** **LAMPADA "GRASS-ON"**  
"260 lampade", Concorso Luse, hoepli 2003
- 2003  
**PROGETTO** **LEVELELEVEN UNDERWEAR**  
"Concepts&Réseaux", n°7, Serge Roland Communication, Parigi
- 003  
**PROGETTO** **LEVELELEVEN JUNIOR**  
"Concepts&Réseaux", n°5, Serge Roland Communication, Parigi

## E. PUBBLICAZIONI

### E.1 LIBRI, CONTRIBUTI E RAPPORTI DI RICERCA

- 2010  
CURA  
**VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale, 18 Designer incontrano 10 Maestri Vetrai** a cura di Massimo Brignoni  
Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV), 2010 - ISBN 978-88-7200-342-8
- 2010  
CONTRIBUTO  
Massimo Brignoni, **Passione e Mestiere**, in VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale a cura di idem, Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV), 2010 pp. 10-11 - ISBN 978-88-7200-342-8
- 2010  
CONTRIBUTO  
Massimo Brignoni, **Mark**, in VETROdaUSARE Racconti di Design Sperimentale a cura di idem, Vianello Libri Editore, Ponzano Veneto (TV), 2010 pp. 28-31 - ISBN 978-88-7200-342-8
- 2009  
CURA  
**San Marino University Design 5 –** a cura di Massimo Brignoni e Marco Zito  
Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2009
- 2009  
CONTRIBUTO  
Massimo Brignoni, **Applicazione delle Lavorazioni tradizionali, tipo Agaseks K'uruhindu, per prodotti ad alto valore commerciale**, in *San Marino University Design 5*, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2009, pp. 35-43
- 2009  
CONTRIBUTO  
**Intervista a Massimo Brignoni** in *Rwanda un gioiello nel verde* di F. Zorzi e S. Zeni in "Laboratorio 09", Supplemento a luav - Giornale di Istituto. Numero 3, pag. 7
- 2008  
CONTRIBUTO  
Massimo Brignoni, **Elemento di arredo bidimensionale**, in *San Marino University Design 3*, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino 2007, pp. 46-47
- 2007  
CONTRIBUTO  
Massimo Brignoni, **Design dal Sud del Mondo**, in *San Marino University Design 2* - Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino, 2007, pp. 22-36
- 2007  
CURA  
**Riplastica**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni,  
Catalogo della mostra di prodotti del Laboratorio di design per i modelli di sviluppo locale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Fiera EcoMond, Rimini, 2007
- 2006  
CURA  
**Sitdown**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni,  
Catalogo della mostra di prodotti del Laboratorio di Disegno industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Salone del Mobile, Milano 2006
- 2004  
CURA  
**IUAVietnam**, a cura di Riccardo Varini, Gaddo Morpurgo, Massimo Brignoni,  
Catalogo della mostra del Laboratorio di Comunicazione dei prodotti, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Salone del Mobile, Milano, 2004

**E.2** Articoli e Contributi su riviste nazionali ed internazionali

2009  
CONTRIBUTO

**Intervista a** Massimo Brignoni in *Rwanda un gioiello nel verde* di F. Zorzi e S. Zeni in  
“Laboratorio 09”, Supplemento a luav - Giornale di Istituto. Numero 3, pag. 7

VENEZIA, 31/12/2010

arch. Massimo Brignoni